



# Luce radente e Reflectance Transformation Imaging (RTI)

L'osservazione in luce radente di un manufatto consente di ricavare informazioni sulle caratteristiche di tridimensionalità della superficie e sul suo stato di conservazione. La tecnica prevede l'illuminazione dell'opera ponendo la sorgente di illuminazione con un angolo di incidenza molto ristretto rispetto alla superficie di interesse, così da mettere in risalto con le ombre generate da disomogeneità superficiali (quali rigonfiamenti e distacchi, interventi e ritocchi, deformazioni del supporto). La caratterizzazione delle superfici può essere condotta su ogni manufatto tendenzialmente planare, come dipinti, pitture murali, manoscritti e fotografie storiche, ma può rivelarsi di utilità anche per manufatti a struttura tridimensionale più complessa. Il metodo denominato Reflectance Transformation Imaging (RTI) prevede la ripresa fotografica del manufatto in luce radente da diverse angolazioni. Le fotografie vengono elaborate mediante software dedicati, ed il risultato è un'immagine interattiva in cui sono registrate in modo dettagliato le caratteristiche morfologiche della superficie dell'opera documentata.